

REGOLAMENTO 2025

Preliminare Ufficiale de Tango Buenos Aires Festival y Mundial 2025

REGOLAMENTO PRELIMINARE ITALIA 2025 **ITALIA, GRECIA, MALTA, CIPRO**

12° ITALIAN TANGO CUP

JESOLO – 30 Aprile - 3 Maggio 2025

Il presente Regolamento vige per il 12° Italian Tango Cup, Preliminare Ufficiale del Tango Buenos Aires Festival y Mundial 2025, che verrà realizzato nella città di Jesolo (VE - Italia), dal 30 Aprile, al 3 Maggio 2025.

La Competizione del 12° ITALIAN CUP, comprenderà le categorie *Tango de Pista e Tango Escenario*.

Tutte le categorie saranno a partecipazione libera, sia per amatori che per professionisti.

ORGANIZZAZIONE:

L'Ente organizzatore, che è METRO TANGO SSD ARL (L'ORGANIZZATORE), del 12° ITALIAN TANGO CUP PRELIMINARE UFFICIALE DEL TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025 sarà l'unica responsabile della realizzazione dell'evento e potrà richiedere una quota di partecipazione sia per l'iscrizione delle coppie alla competizione, sia per la partecipazione a tutte le altre attività previste nel programma dell'evento. A tale proposito, l'Organizzatore fisserà tutti i dettagli relativi alla data e alle modalità di iscrizione, ai premi e alle menzioni speciali, che siano aggiuntive a quanto stabilito nel presente Regolamento (Vedi ALLEGATO 1 di questo Regolamento).

A prescindere da ciò, la massima autorità di riferimento per la competizione - per tutto ciò che concerne l'applicazione di tutte le disposizioni del presente regolamento – sarà la Dirección General de Festivales y Noches Culturales del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires ("FESTIVALES BA").

In tal senso, qualsiasi attività connessa al PRELIMINARE dovrà rispettare tali norme.

ISCRIZIONE:

Potranno iscriversi alla competizione coppie i cui componenti abbiano compiuto i 18 anni d'età per la data di inizio del Campionato. Potranno iscriversi coppie di qualunque nazionalità che possano provare la propria residenza, nell'area di influenza del preliminare, ovvero ITALIA, GRECIA, MALTA, CIPRO, almeno da 1 anno dalla data della Preliminare, presentando un documento legalmente valido.

Nessuno potrà iscriversi due o più volte nella stessa categoria, ma i concorrenti potranno iscriversi in diverse categorie con lo stesso partner o un partner diverso.

Se i rappresentanti di una coppia sono ognuno originario di una località diversa, all'interno dell'area di influenza della Preliminare, dovranno scegliere quale città rappresentare.

Saranno inabilitati a partecipare al Campionato le seguenti persone: personale della Direzione Generale di Festivales y Noches Culturales; organizzatori di Preliminari Ufficiali e giurati del Tango Buenos Aires Mundial i dei suoi Preliminari e del Campionato della Città; Sponsor e/o personale di aziende che

sponsorizzino la Preliminare, o qualunque persona che mantenga un vincolo permanente o temporaneo con la Direzione Generale di Festivales y Noches Culturales.

Non potranno partecipare anche quei partecipanti, o quelle coppie che siano state squalificate o eliminate in edizioni precedenti, sia di qualunque Competizione Preliminare, sia del Mundial di Buenos Aires, specialmente in quei casi in cui l'eliminazione sia stata dovuta a gravi violazioni delle norme della competizione.

ACCREDITO

Per accreditarsi tutti i partecipanti dovranno presentarsi nella data e all'orario in cui verranno convocati dall'Organizzazione, presentando obbligatoriamente un documento d'identità in originale, o il Passaporto con la residenza vigente. Al momento dell'accredito verrà consegnato un numero d'ordine e ogni partecipante verrà debitamente informato su date, luoghi e orari approssimativi in cui si terranno le proprie presentazioni nelle differenti fasi di gara della categoria corrispondente.

Coloro che non si presentano al momento dell'accredito non potranno partecipare al Campionato. Un eventuale ritardo verrà tenuto in conto solo se per cause di forza maggiore documentate, salvo il caso in cui si invocino cause dovute a situazioni generali che risultino di dominio pubblico. Una volta che avrà avuto inizio la competizione, non ci si potrà più accreditare.

Al momento dell'Accredito i concorrenti dovranno compilare un modulo con tutti i propri dati personali e ogni altra eventuale informazione richiesta dall'organizzazione. In tale modulo dovranno inoltre dichiarare se negli ultimi 6 mesi precedenti il Campionato abbiano avuto alcuna relazione lavorativa, o professionale, o personale, con qualche membro della giuria del Campionato, o se abbiano qualche vincolo affettivo e personale con uno o più giurati, o se abbiano preso lezioni private con uno o più giurati, o se stiano presentando una coreografia di Tango Escenario, che sia stata creata, revisionata, o preparata insieme a uno o più membri della Giuria, o se un ballerino della coppia, o entrambi abbiano contrattato qualcuno dei giurati per partecipare a un medesimo evento, facendo lezioni o esibizioni all'interno dello stesso. Tale dichiarazione sarà esaminata dal Supervisore insieme alla Giuria per definire eventuali astensioni dal voto.

Allo stesso modo, nel caso del Tango Escenario, le coppie di competitori non potranno presentare coreografie create, revisionate, o preparate da nessun componente della Organizzazione della Preliminare.

Tutti i dati dichiarati al momento dell'accredito avranno valore di dichiarazione giurata. Qualunque contraddizione relativa agli stessi che emerga successivamente alla firma, verrà penalizzata dall'Organizzazione con una riduzione di punteggio, con la squalificazione dal concorso o con qualunque altra disposizione che tale organismo decida.

Il documento di identità e l'accredito dovranno essere presentati all'inizio di in ogni fase della competizione.

Tutti i partecipanti al Campionato si impegnano a prendere parte a tutti i diversi atti ed eventi pianificati dall'Organizzazione del Preliminare - qualora siano convocati - come: conferenze stampa, interviste in programmi radio o televisivi, etc.

GARA

La competizione, in entrambe le Categorie, si svolgerà in 3 (tre) tappe (secondo il programma stabilito dall'Organizzazione): a) Classificatorie, b) Semifinali e c) Finali.

- a) Classificazioni: parteciperanno tutte le coppie iscritte. Potranno ballare una o due volte (nel medesimo o altro giorno), in accordo con il programma stabilito.
- b) Semifinali: competeranno le coppie che saranno state selezionate nella fase di Classificazione
- c) Finali: intervorranno le coppie selezionate nelle Semifinali.

Al momento della gara, dovranno presentarsi almeno dieci (10) coppie alla tappa Classificatoria di Tango Escenario e almeno venti (20), affinché la competizione possa essere considerata ufficiale (indipendentemente dalla quantità di iscritti). In caso contrario, la gara perderà l'ufficialità e la coppia che dovesse risultare vincitrice, non risulterà classificata per gareggiare nel Tango Buenos Aires Festival y Mundial 2025.

Nella categoria *Tango de Pista*, le coppie competeranno in presentazioni di gruppo (ronde-batterie) ballando 3 (tre) brani, registrati. La musica potrà essere scelta dall'Organizzazione, ma dovrà essere approvata dal supervisore di FESTIVALES BA. Si terrà conto specialmente in questo punto dei suggerimenti della Giuria.

Nella categoria *Tango Escenario*, ogni coppia gareggerà individualmente, ballando un brano che la coppia stessa avrà scelto. Tale brano non potrà superare la durata massima di 4 (quattro) minuti e dovrà essere consegnato alla Organizzazione in formato digitale (mp3 e mediante pen-drive) durante l'accredito. In quel medesimo momento, i partecipanti dovranno dichiarare nome e cognome dell'autore della coreografia che presenteranno. Le coppie potranno presentare diverse coreografie nelle diverse tappe della gara.

Potranno venire squalificati dalla gara i partecipanti che:

- a) non si conformino alle disposizioni di regolamento;
- b) compiano, durante lo svolgimento del Concorso, qualsiasi manifestazione (con qualsiasi mezzo) di natura politica o religiosa, che possa risultare offensiva per il pubblico o per l'organizzazione, o pregiudicare lo svolgimento della manifestazione.
- c) incorrano in qualunque mancanza etica o compiano atti che rechino danno all'immagine del Campionato Preliminare e/o del Mundial de Baile 2025, o che causino disgusto o danno al pubblico.
- d) compiano, durante la gara, o motivati dalla gara, all'interno e all'esterno delle location della manifestazione, qualsiasi azione di aggressione fisica e e/o verbale contro qualsiasi persona, che sia un partecipante, un membro della Giuria, o dello staff, o del pubblico in generale.

Al verificarsi di uno qualsiasi di questi presupposti, L'ORGANIZZAZIONE e BA FESTIVAL devono procedere con la squalifica o l'eliminazione dal concorso, di uno o entrambi i concorrenti.

I competitori potranno partecipare a lezioni, seminari tenuti dai Giurati, sempre e quando questi siano di gruppo, ma non potranno prendere lezioni private impartite da qualunque membro della Giuria, finché risultino in gara.

GIURIA

In entrambe le categorie la Giuria avrà un minimo di 4 (quattro) giurati, che conoscendo e accettando il regolamento del Campionato – ed impegnandosi a rispettarlo – determineranno il punteggio delle coppie

partecipanti. Tali giurati saranno scelti e confermati di comune accordo tra l'Organizzazione, la Dirección de Festivales.

Tutte le decisioni della Giuria saranno inappellabili e di unica istanza. I partecipanti, per il solo fatto di iscriversi, accettano questa condizione. In caso di qualunque dubbio o controversia, gli interessati potranno presentare una istanza scritta (in spagnolo o in inglese) all'Organizzazione e NON direttamente alla Giuria.

Qualsiasi membro della Giuria che abbia avuto una relazione di lavoro o che sia stato insegnante (attraverso lezioni presenziali o virtuali) di qualcuno dei concorrenti del Campionato durante un lasso di tempo di almeno 6 mesi, precedenti la data del Campionato, dovrà astenersi dall'emettere il proprio giudizio sul candidato in questione. A tal fine saranno tenute in considerazione sia le dichiarazioni volontarie dei giurati, sia le informazioni fornite dai partecipanti al momento della iscrizione.

In questo caso, l'Organizzazione potrà decidere di inserire un giurato supplente, oppure stabilire il punteggio finale della coppia, dalla media stabilita dal numero di giudici votanti. Per ottenere il voto finale di tale coppia, si sommeranno i punteggi dei giudici votanti e la somma sarà divisa per il numero dei giurati che avrà effettivamente assegnato il proprio voto.

I risultati di ogni presentazione emergeranno dalla somma dei punti conferiti da ogni membro della Giuria, con i seguenti parametri di punteggio, in ognuna delle fasi: Classificatoria da 5 a 8, Semifinale da 6 a 9, Finale da 7 a 10. Dal punteggio ottenuto si otterrà una media dividendo il totale per il numero dei membri della giuria che hanno votato.

L'Organizzazione potrà inoltre conferire premi e menzioni speciali per il secondo ed il terzo posto e avrà facoltà di conferire altre menzioni nella misura in cui lo ritenga necessario.

In casi eccezionali (interruzione elettrica, incidenti sul palco, interruzione della trasmissione live alla giuria online, etc) la giuria, insieme al Supervisore, potrà richiedere ai concorrenti di ballare dei brani aggiuntivi, per assegnare la giusta votazione, senza che i partecipanti possano astenersi dal farlo.

In caso di parità, le coppie che abbiano ottenuto lo stesso punteggio nelle finali, dovranno ballare uno (1) o due (2) brani di spareggio nella categoria di Tango de Pista, o presentando nuovamente la propria coreografia, per la categoria di Tango Escenario, finché la votazione della giuria individui la coppia vincitrice.

I punteggi parziali e finali ottenuti da ogni coppia durante la competizione verranno resi pubblici alla fine di ogni fase conclusa.

VEEDOR - SUPERVISORE:

Il Veedor (Supervisore) sarà indicato dalla Dirección General de Festivales y Noches Culturales e avrà la responsabilità di garantire l'applicazione del presente regolamento, così come risolverà debitamente qualsiasi imponderabile inconveniente nell'ambito della competizione non contemplato nel presente regolamento e conferirà in merito alle regole esplicative o interpretative che riterrà necessarie.

Se un partecipante o un giurato dovesse presentare qualsiasi tipo di reclamo, dovrà avvenire davanti al Veedor, nell'ambito del concorso. La decisione sulla controversia sarà presa tra il Veedor, il rappresentante istituzionale del Ministero dei Beni Culturali e l'ORGANIZZAZIONE DEL PRELIMINARE.

CONCORSO (Parametri di valutazione)

1. TANGO DE PISTA (partecipazione libera, amatori e professionisti)

Il Tango de Pista è inteso come un ballo sociale, in cui le cose più importanti sono la

improvvisazione, l'abbraccio e la connessione della coppia.

Circolazione delle ronde: La categoria Tango de Pista si balla in ronde e le coppie, così come nella pista da ballo, dovranno avanzare costantemente in senso antiorario, senza retrocedere. È ammesso, se il movimento lo necessita, camminare uno o due passi all' indietro, sempre dentro lo spazio della coppia.

La coppia deve tener conto e rispettare lo spazio proprio e del resto dei compagni di ronda in modo da non ostacolare l'armonia della circolazione della ronda. Se una coppia indugia sul posto, ostacolando tale circolazione, la giuria potrà abbassarle il punteggio. E se si verificasse il caso in cui una coppia blocchi la dinamica di circolazione della pista, non è permesso superarla. La giuria prenderà in considerazione se far ballare un tema supplementare a tale ronda per risolvere l'inconveniente.

La Coppia, una volta formata, non potrà separarsi fintantoché duri la musica. Affinché la posizione sia considerata corretta, il corpo di uno dei componenti della coppia dovrà essere contenuto, costantemente per tutto il tempo, all'interno dell'abbraccio dell'altro componente, rimanendo inteso che, in determinate figure, questo possa essere elastico. Tutti i movimenti e le figure dovranno essere realizzati all'interno dello spazio consentito dall'abbraccio tra i due componenti della coppia, in modo tale da non pregiudicare le altre coppie circostanti.

Parametri di valutazione: Si potranno realizzare tutte le figure che sono di uso popolare nel tango "sociale", includendo le barridas, sacadas la piso, enrosques, lapices, ganchos, boleos, etc, così come l'utilizzo degli adorni, sempre all'interno dello spazio proprio e senza invadere né intralciare lo spazio delle coppie circostanti. Restano completamente esclusi i salti, le figure che facciano perdere il contatto con il pavimento con entrambi i piedi e qualunque altra possibilità coreografica propria del *Tango Escenario*.

La Giuria terrà conto, come punti fondamentali, l'interpretazione personale di ogni coppia nei diversi stili. Si terrà conto della musicalità, dell'eleganza nell'avanzare, però soprattutto della connessione della coppia e della ricerca della propria personalità, cambiando la dinamica e la velocità in relazione al tango in esecuzione, rispettando l'interpretazione dello stesso.

Abbigliamento: L' abbigliamento non sarà considerato un parametro di valutazione, però si raccomanda di prendere parte alla presentazione con una bella presenza. Al momento di scegliere l'abbigliamento, la pettinatura e il trucco è bene ricordarsi che il tango de Pista è un ballo sociale e non da palcoscenico.

2. TANGO DE ESCENARIO (partecipazione libera, amatori e professionisti)

Della Performance: Ogni coppia preparerà una performance individuale con un brano musicale scelto liberamente che non dovrà eccedere i quattro (4) minuti.

Nel caso in cui insorga un problema nella coreografia, rimarrà a discrezione della coppia la decisione di continuare con la stessa e la Giuria valuterà il modo e la grazia con cui la coppia abbia risolto l'inconveniente, però la coreografia non potrà essere ripetuta.

Qualora sorgesse un problema tecnico l'Organizzazione, insieme alla giuria, valuteranno la possibilità di far ripetere l'esecuzione della coreografia, alla fine della frangia oraria assegnata.

Parametri di valutazione: Si potrà ballare in accordo con la visione particolare che ogni interprete possiede della danza del Tango argentino, lasciando inteso che sarà permesso utilizzare movimenti, figure e applicazioni che non siano direttamente relazionati con il Tango tradizionale, però dovranno essere presenti nella coreografia le figure classiche del Tango: gli ochos, i giros, le caminatas largas, i boleos, i

ganchos e l' "abrazo milonguero". Si potrà rompere l'abbraccio ed utilizzare tecniche che siano contributi di altre discipline di danza, sempre nel caso in cui abbiano ragione di essere e se si realizzino a beneficio della performance dell'interprete.

I "trucchi" aerei e tutti gli altri movimenti proprio di altre danze non dovranno essere eccessivi, restando inteso che non dovranno superare un terzo della durata dell'intera interpretazione. La coppia dovrà presentare sequenze di spostamenti a terra per tutta la grandezza del palcoscenico.

L'abbigliamento potrà essere considerato tra i parametri di valutazione.

RIPRESE FOTOGRAFICHE E VIDEO

L'Organizzazione del Preliminare si riserva il diritto di registrare e/o filmare tutte le istanze del Campionato, mediante qualunque tipo di supporto conosciuto o da conoscere, incluso – senza limite alcuno – la ripresa video/televisiva, registrazione, fotografia, digitalizzazione, diretta o attraverso terzi autorizzati, al fine di promuovere e diffondere l'evento. L' Organizzazione del Preliminare dovrà tale materiale alla Dirección General de Festivales.

La sola iscrizione al Campionato implica l'autorizzazione espressa e irrevocabile, da parte dei partecipanti, all'uso delle registrazioni realizzate, senza che ciò implichi il pagamento di alcun tipo di corresponsione per nessuna ragione da parte dell'Organizzazione del Preliminar o della Dirección General de Festivales a favore di nessuna persona o organizzazione che si attribuisca paternità sui diritti che si possano invocare. Questa clausola include anche – senza alcun limite – il materiale fotografico che si pubblici e/o che si disponga per la promozione, la pubblicità, etc.

PREMI

Ogni categoria del Preliminar Italia, Preliminare Ufficiale del TANGO BUENOS AIRES MUNDIAL 2025 avrà una coppia vincitrice o campione, che automaticamente rimarrà classificata per gareggiare nelle nel TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025, nella fase corrispondente: nel caso di Tango de Pista, se la categoria presenta più di 40 coppie, la coppia vincitrice si qualificherà direttamente per le Semifinali del Mundial; nel caso contrariosi qualificherà direttamente nei Quarti di Finale del Mundial. Nel Tango Ecenario, se la categoria presenta più di 40 coppie, la coppia vincitrice si qualificherà direttamente per le Semifinali del Mundial; nel caso contrario si qualificherà direttamente nei Quarti di Finale del TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025

Tutti i vincitori rappresentano la Preliminare in cui hanno ottenuto il primo posto e non la città di origine o residenza dei componenti della coppia, senza eccezioni.

Il primo premio di ogni categoria è a carico dell'Organizzazione del Preliminare e consisterà nella copertura delle spese necessarie di viaggio e permanenza di entrambi i componenti della coppia, includendo il biglietto aereo di andata e ritorno dalla città di residenza alla città di Buenos Aires, incluse tasse e costi di viaggio e il soggiorno, che comprende vitto e alloggio per i giorni in cui si realizzano il Gala de Preliminares e le fasi di gara del TANGO BUENOS AIRES MUNDIAL DE BAILE 2024, in cui si siano qualificati, fino a quando la coppia rimanga in gara.

Sarà responsabilità dell'ORGANIZZAZIONE garantire in tutti i modi necessari, la presenza e la partecipazione della coppia vincitrice alla fase di gara menzionata.

L' Organizzazione potrà stabilire altri premi addizionali e tutti i concorrenti dovranno ricevere il corrispondente certificato di partecipazione.

Le coppie che risultino vincitrici delle Preliminari con area di influenza del Preliminar Europeo, potranno partecipare alle FINALI del Preliminar Europeo, considerando che questa opzione non è obbligatoria, ma è a discrezione delle coppie vincitrici.

Qualora la coppia che risulti vincitrice in qualsiasi Categoria Ufficiale rinunci a partecipare al TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025, rappresentando il Preliminare, automaticamente rinuncerà anche al premio consistente nei due biglietti aerei fino alla Città di Buenos Aires, tasse incluse, e alle spese di soggiorno corrispondenti, rimanendo entrambi i componenti della coppia inabilitati a partecipare al TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025.

In quei casi in cui la competizione in una o entrambe le categorie perda il proprio carattere ufficiale, per non aver raggiunto il numero minimo richiesto di coppie partecipanti, l'Organizzazione del Preliminare resterà esente dall'obbligo di fornire alle coppie vincitrici o Campioni il Premio consistente nei due biglietti aerei e il soggiorno a Buenos Aires. In questo caso l'Organizzazione potrà optare di offrire premi alternativi per la competizione che sarà a carattere non ufficiale.

L'iscrizione e successivo accredito di ogni coppia suppone la presa conoscenza e l'accettazione del presente regolamento e relativi Allegati, da parte di ognuno dei partecipanti.

ALLEGATO 1 - REGOLAMENTO 2025

Preliminare Ufficiale de Tango Buenos Aires Festival y Mundial 2025

12° ITALIAN TANGO CUP 2025 - ITALIA, GRECIA, MALTA, CIPRO

JESOLO – 30 Aprile - 3 Maggio 2025

ISCRIZIONE:

Potranno iscriversi alla competizione coppie i cui componenti abbiano compiuto i 18 anni d'età per la data di inizio del Campionato. Potranno iscriversi coppie di qualunque nazionalità che possano provare la propria residenza, nell'area di influenza del preliminare, ovvero ITALIA, GRECIA, MALTA, CIPRO, almeno da 1 anno dalla data della Preliminare, presentando un documento legalmente valido.

Nessuno potrà iscriversi due o più volte nella stessa categoria, ma i concorrenti potranno iscriversi in diverse categorie con lo stesso partner o un partner diverso.

Se i rappresentanti di una coppia sono ognuno originario di una località diversa, all'interno dell'area di influenza della Preliminare, dovranno scegliere quale città rappresentare.

Saranno inabilitati a partecipare al Campionato le seguenti persone: personale della Direzione Generale di Festivales y Noches Culturales; organizzatori di Preliminari Ufficiali e giurati del Tango Buenos Aires Mundial i dei suoi Preliminari e del Campionato della Città; Sponsor e/o personale di aziende che sponsorizzino la Preliminare, o qualunque persona che mantenga un vincolo permanente o temporaneo con la Direzione Generale di Festivales y Noches Culturales.

Non potranno partecipare anche quei partecipanti, o quelle coppie che siano state squalificate o eliminate in edizioni precedenti, sia di qualunque Competizione Preliminare, sia del Mundial di Buenos Aires, specialmente in quei casi in cui l'eliminazione sia stata dovuta a gravi violazioni delle norme della competizione.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione e partecipazione all'Italian Tango Cup prevede le seguenti quote di partecipazione, per ogni coppia:

1 Categoria: € 100,00

2 Categorie: € 180,00 (Tango de Pista e Tango Escenario)

Per iscriversi, ognuno degli interessati dovrà provvedere alla compilazione del seguente Modulo di Iscrizione Online, che sarà anche pubblicato on-line sul sito internet di Metro Tango SSD e sulle Pagine FB e IG ufficiali di Metro Tango:

<https://www.metrotangossd.com/>

Gli interessati potranno iscriversi entro e non oltre il **17 Aprile 2025**, conservando l'Organizzazione la facoltà di estendere questa data, nel caso lo ritenesse necessario.

N.B. Sarà Obbligatoria una Quota di Iscrizione 2025 a Metro Tango SSD del Valore di € 20 per la partecipazione alle competizioni.

Per la partecipazione alle gare sarà indispensabile anche consegnare il CERTIFICATO MEDICO NON AGONISTICO, che potrà essere inviato via e-mail a segreteriaametrotango@gmail.com

Le modalità di pagamento verranno comunicate via e-mail, all'indirizzo che le coppie indicheranno nel modulo di iscrizione on-line, compilato per la partecipazione al Campionato.

L'iscrizione si intenderà completa e confermata contestualmente all'avvenuto pagamento della quota corrispondente.

WORKSHOP

Le coppie iscritte alla competizione potranno partecipare alle lezioni e workshop tenuti dai Giurati, solamente quando siano di gruppo. Non potranno prendere lezioni private o individuali con nessun membro della giuria.

PREMI

Ogni categoria del Preliminar Italia, Preliminare Ufficiale del TANGO BUENOS AIRES MUNDIAL 2025 avrà una coppia vincitrice o campione, che automaticamente rimarrà classificata per gareggiare nelle nel TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025, nella fase corrispondente: nel caso di Tango de Pista, se la categoria presenta più di 40 coppie, la coppia vincitrice si qualificherà direttamente per le Semifinali del Mundial; nel caso contrariosi qualificherà direttamente nei Quarti di Finale del Mundial. Nel Tango Escenario, se la categoria presenta più di 40 coppie, la coppia vincitrice si qualificherà direttamente per le Semifinali del Mundial; nel caso contrario si qualificherà direttamente nei Quarti di Finale del TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025

Tutti i vincitori rappresentano la Preliminare in cui hanno ottenuto il primo posto e non la città di origine o residenza dei componenti della coppia, senza eccezioni.

Il primo premio di ogni categoria è a carico dell'Organizzazione del Preliminare e consisterà in:

- due biglietti aerei di andata e ritorno, dalla città di residenza di ogni integrante della coppia fino alla città di Buenos Aires, incluse tasse/costi di viaggio
- soggiorno, calcolato su un forfait di Euro 350,00 lorde a coppia, per i giorni in cui si realizzano il Gala de Preliminares e le fasi di gara del TANGO BUENOS AIRES MUNDIAL DE BAILE 2024, in cui si siano qualificati, fino a quando la coppia rimanga in gara.
- Partecipazione alla Finale di Tango de Pista e Tango Escenario del 15° European Tango Cup 2025 – 26-29 Giugno 2025, Bellaria Igea Marina (le spese di viaggio, alloggio e soggiorno sono escluse e saranno a carico della coppia vincitrice)
- Verranno premiate con le Coppe Ufficiali del 12° Italian Tango Cup, le prime 3 coppie classificate, per le categorie di Tango de Pista e Tango Escenario (1°, 2° e 3° posto).
- Tutti i partecipanti riceveranno l'Attestato di Partecipazione del Preliminar Italia 2025.

Qualora la coppia che risulti vincitrice in qualsiasi Categoria Ufficiale rinunci a partecipare al TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025, rappresentando il Preliminare, automaticamente rinuncerà anche al premio consistente nei due biglietti aerei fino alla Città di Buenos Aires, tasse incluse, e alle spese

di soggiorno corrispondenti, rimanendo entrambi i componenti della coppia inabilitati a partecipare al TANGO BUENOS AIRES FESTIVAL Y MUNDIAL 2025.

In quei casi in cui la competizione in una o entrambe le categorie perda il proprio carattere ufficiale, per non aver raggiunto il numero minimo richiesto di coppie partecipanti, l'Organizzazione del Preliminare resterà esente dall'obbligo di fornire alle coppie vincitrici o Campioni il Premio consistente nei due biglietti aerei e il soggiorno a Buenos Aires. In questo caso l'Organizzazione potrà optare di offrire premi alternativi per la competizione che sarà a carattere non ufficiale.

L'iscrizione e successivo accredito di ogni coppia suppone la presa conoscenza e l'accettazione del presente regolamento e relativi Allegati, da parte di ognuno dei partecipanti.